

PROGRAMME

ITINÉRANT

2024

CULTUREL

2025



LA FABRIQUE

BAUD-COMMUNAUTE.BZH



**MAISON
DES ARTS**

Baud,
COMMUNAUTE

ÉDITO

LA FABRIQUE 2024/2025

Dans ce nouveau programme de la Fabrique 2024/2025, il est question de « geste » :

Que ce soit un mouvement, une action, une intention...

Que ce soit à la recherche de sa beauté, de sa précision...

Que ce soit le lien entre geste et sport, geste et son, geste et voix...

Que ce soit du théâtre, de la musique, du chant, de la danse...

Que ce soit sur les six communes du territoire.

Que ce soit pour ses habitants, avec les structures du territoire.

C'est d'abord et avant tout le geste vers l'autre qui guide l'ensemble de ce programme.

Et nous avons hâte de partager cela avec vous.

L'équipe de la Maison des Arts.



L'école de musique et de danse

13 enseignants, 141 heures de cours
par semaine



La Fabrique

programme culturel à l'année, en itinérance



Le festival l'Échappée

En 2025, il aura lieu à Melrand les 23 et 24 mai.
*Du pays basque au pays breton,
cultures durables !*



Geste et Sport

Dans cette période où le sport est mis à l'honneur, la fabrique souhaite interroger le lien entre la danse et le sport, le théâtre et le sport... et mettre en perspective la question de la performance.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024, 16H00

Le Déraillo Sprint | Site du Manéguen, Guénin
Spectacle, Théâtre de rue

Avec Anthony Sarazin de la Compagnie Orange Givrée et Erwan Hemeury de la compagnie Choukibenn
55 minutes, Tout public

- Dans le cadre des journées du patrimoine, organisées par le service tourisme de Baud Communauté et la commune de Guénin.
- Le Déraillo Sprint utilise les jambes des champions, le cœur du public et les boniments de deux hurluberlus pour recréer l'ambiance des courses cyclistes d'antan. C'est ainsi que les frères Guidon se lancent dans l'aventure à la recherche des champions cyclistes du Déraillo Sprint.
- Un spectacle qui met en œuvre une astucieuse ingénierie mécanique à partir de trois vélos vintage d'appartement.

Ce spectacle drôle et touchant clôturera les journées du patrimoine de Guénin, avec :

- 10h : découverte commentée du site exceptionnel du Manéguen
- 14h : jeu de piste sur les traces des Korrigans (avec Centre Bretagne Nature)
- 12h-14h : restauration sur place le midi avec le Food truck Rose et Mathurine, et en musique avec le pétillant Juke Boys Band
- 16h : Déraillo Sprint

Entrée libre, réservation conseillée :
www.baud-communaute.bzh



Credit: Jean-Frédéric Berger

JANVIER-MARS 2025

La beauté du geste | Résidence artistique et culturelle en milieu scolaire

- En partenariat avec CAMP, capsule artistique en mouvement permanent, Lorient. Avec l'école du Gourandel et le collège Mathurin Martin, Baud.
- Il y a des ouvrages qui résonnent comme une évidence. « Tomber » sur La Beauté du Geste, ouvrage de Philippe Delerm publié au seuil en 2014 en est une. Pour une année qui s'annonce sous le signe du sport, des valeurs incarnées, de l'exploit, le geste et le corps sont sur le devant de la scène.
- Philippe Delerm s'intéresse au détail des « petits » gestes, réalisés par des « grands » sportifs, notamment lors d'éditions précédentes des Jeux Olympiques, à Barcelone ou Tokyo. La place du corps y est centrale, sous toutes ces facettes, et bien au-delà de l'excellence comme en témoigne la page de couverture.
- Guidés par les artistes et enseignants, les élèves de l'école du Gourandel et du collège Mathurin Martin s'empareront de cet ouvrage pour réaliser "leur" beauté du geste. Les ateliers de danse, de photographie et d'écriture permettent de réaliser un parcours global ; l'art du geste déployé sous toutes ses facettes.

- Interventions en danse avec Marie Houdin; chorégraphe rennaise, spécialisée dans les danses afro-américaines, animée par la transmission.
- Photographies : Cwenvael Engel, artiste indépendante et basée en Bretagne
- Ateliers d'écriture : Quentin Rioual, dramaturge, chercheur en études théâtrales et co-directeur artistique de la maison Germaine Tillion, Plouhinec.





Geste et son

DU LUNDI 9 DÉCEMBRE AU MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024

Découverte des structures sonores Baschet | Hall de la Maison des Arts, Baud

Les structures sonores Baschet ont été créées dans les années 70 par Bernard et François Baschet, le premier sculpteur et le second ingénieur du son. Tous deux ont construit 14 instruments faits de métal, de fer, de verre... Les différents éléments sont destinés à être grattés, caressés, pincés, frottés, frappés avec les mains, les doigts, une mailloche, une balle, du papier, une plume. Idéal pour apprendre en jouant, en groupe, en parlant la musique avant d'en connaître les codes. Chaque geste produit un son unique, chaque son est à l'image de ce geste. Le son prolonge le corps. Et cette expérience du son développe l'écoute de soi, de l'autre.



► **Du lundi 9 au mercredi 18 décembre** : Semaine de création pour les élèves de l'école de musique et de danse, les élèves des écoles bénéficiant des interventions musique et les tous-petits accompagnés de leurs assistantes maternelles.

► **Lundi 9 décembre** : Formation délivrée par Pierre Cuffini, président de l'association sonore Structures Baschet à destination de tous les enseignants de l'école de musique et de danse.

► **Vendredi 13 décembre, 19h** / Auditorium de la maison des arts Baud : un rendez-vous musical « sculpteurs de son » réalisés par les élèves avec les structures Baschet (entrée libre, réservation sur www.baud-communaute.bzh)

MERCREDI 2 et VENDREDI 4 AVRIL 2025

Spectral_Ink, Nicolas Bazoge | Auditorium de la Maison des Arts, Baud

• *Voyage visuel et sonore – Installation*
Spectral _ink est un projet hybride alliant art et technologie et se situant au croisement de la musique numérique, de l'installation lumineuse et de l'écriture d'interaction : une forme « moderne » des structures Baschet pourrait-on dire.
Depuis plusieurs années l'océan est au cœur de tous les enjeux géopolitiques, climatiques et écologiques.
Pour Spectral _ink, Nicolas Bazoge propose une installation inspirée de l'océan remémoré de son enfance. Cette étendue sombre, inconnue et sauvage, dans laquelle il se baignait tout aussi enthousiaste que craintif s'est mue pour cette performance en un étrange ballet d'ondes sonores et lumineuses. Un océan mental, habité, poétique, porteur de toutes les rêveries et de tous les possibles. Une abstraction océane.
Nicolas Bazoge explore depuis 20 ans les possibilités créatives des technologies contemporaines dans des performances semi-improvisées et des dispositifs scéniques où interagissent le mouvement, l'espace, le son et la lumière.

► **Mercredi 2 et vendredi 4 avril** : découverte du dispositif pour les élèves de l'école de musique et de danse, les enfants du service jeunesse de la ville de Baud

► **Vendredi 4 avril ; 20h30** : représentation (entrée libre, réservation sur www.baud-communaute.bzh)





Geste et Lien

À travers deux spectacles, la volonté est d'explorer le lien à l'autre dans l'intention du geste : geste du créateur en immersion dans le réel, geste artistique à l'attention d'un public spécifique...

DU MARDI 4 AU LUNDI 24 FÉVRIER 2025

Souffle ! | Multi-accueil et Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy

Compagnie Charabia

Spectacle immersif corps, voix, musique pour le jeune public

25 minutes, à partir de six mois.

- *En partenariat avec le pôle petite enfance de Baud Communauté*
- L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat, chanteuse et exploratrice sonore. Pour ce spectacle, elle a choisi, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité.
- *Souffle !* invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.



► **Mardi 4 février et mercredi 5 février** | Multi-accueils de Pluméliau-Bieuzy et de Baud

4 ateliers à destination des enfants et des assistantes maternelles. Dans un espace qui réunit adultes et enfants, chacun va ressentir le « souffle », pour partager un moment tout en mouvement et en voix.

► **Jeudi 6 février, 9h30 et 10h45** | Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy
Une 2 représentations à destination des enfants des multi accueil de Baud, Pluméliau-Bieuzy et des assistantes maternelles.

► **Mercredi 5 février, 17h30** | Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy
Une représentation tout public

Entrée libre, réservation obligatoire sur www.baud-communaute.bzh

► **Lundi 24 février, 19h30** | Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy
Une conférence en chanson.

À destination des professionnels et du tout public, cette proposition est interactive, conçue et animée par Agnès Chaumié à partir de son livre CD "je chante avec mon bébé". Entrée libre, réservation sur www.baud-communaute.bzh.

VENDREDI 7 FÉVRIER 2025, 20H

Grandir | Salle Ty-Fest, Saint Barthélemy

Texte : Emmanuel Darley

Mise en scène Antoine de la Roche, avec Odile Ernout

Dès 6 ans | Durée estimée 45 min

- *Dans le cadre de l'itinérance portée par le Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National*
- *Grandir* est un spectacle qui révèle les questions du quotidien que peuvent se poser les enfants face à toutes les manières qu'il existe de grandir. Emmanuel Darley, sans condescendance place à la juste hauteur ces questions fondamentales de l'existence et nous rappelle, à nous, adultes, les chemins parcourus. Car considérer les plus jeunes dans leurs interrogations, c'est se rappeler aussi d'où l'on vient. À travers l'histoire de plusieurs enfants et grâce à des situations concrètes, nous voilà plongés petits et grands dans la notion complexe du grandir.



► **Vendredi 7 février**

Création du spectacle à la Salle Ty-fest, Saint Barthélemy

• 14h30 : à destination des collégiens de Mathurin Martin

• 20H : tout public

Entrée libre sur réservation : www.baud-communaute.bzh



Geste et VOIX

SAMEDI 26 AVRIL 2025

Larêt-Hi | Auditorium, Maison des Arts et salle du Scaouet, Baud
Elouan Le Sauze, Alan Le Teneur et Younn Lange

- *En partenariat avec Kenleur, confédération culturelle bretonne*
- Larêt-hi signifie littéralement « dis-la » ; expression que l'on pouvait entendre au cours des veillées quand on voulait entendre une chanson.
- Dire une chanson plutôt que la chanter est une des particularités que l'on retrouve dans le pays vannetais, une pratique qui met l'accent sur le texte et la parole. Les trois chanteurs / musiciens de Larêt-Hi proposent une musique ici renouvelée, poreuse aux influences et prompte à accueillir l'autre.
- En prolongement de sa résidence au collège Notre Dame de La Clarté, Larêt-Hi est programmé dans le cadre de la fabrique 24/25 pour une journée consacrée à la voix et au chant.

► **Ateliers 10h-12h**

Ateliers à destination des élèves de l'école de musique et de danse

- ♦ Atelier chant : sous la direction d'Elouan le Sauze, le but est que les musiciens puissent s'emparer du répertoire des chanteurs. Ce travail sera restitué en première partie du concert.
- ♦ Ateliers facteurs d'anche : Alan Le Teneur guidera les élèves à l'aide d'outils simples dans la fabrication d'une source de son.

► **Conférence 17h30-19h | auditorium, Maison des Arts**

La Gwerz : approche historique et sociale

Co-animée par Myriam Guillevic, maître de conférence et chercheuse à l'université de Rennes 2 et Younn Lange (chanteur, Larêt-Hi)

► **Concert 20h | salle du Scaouet**

Larêt-Hi

Le répertoire vannetais et du Centre Bretagne est mis à l'honneur dans ce concert où les mélodies chantées viennent à la rencontre de leurs soeurs sonnées.



Credit : Alice Dumeril.



Entrée libre, réservation obligatoire pour la conférence
et le concert sur www.baud-communaute.bzh

FABRIQUE / ÉCOLE

Fête de l'école

SAMEDI 22 MARS 2025, 20H

Les 20 ans de Fabaco avec Akalé Wubé | Salle du Scaouet, Baud

Une soirée co-programmée par l'Association des parents d'élèves (PADaM) et la Maison des Arts.

Après la soirée Kabarett en février 2024, l'école de musique et de danse et PADaM fêtent les 20 ans de la Fanfare, Fabaco...

Fabaco, il y a 20 ans, naît sous l'impulsion et l'enthousiasme contagieux d'une équipe enseignante et d'élèves : soufflants, percussions et bombardes se réunissent pour tester un répertoire hors-norme et éclectique : afro-beat, Fela Kuti... La fanfare est non seulement ouverte aux élèves mais aussi à toute personnes amateurs et désireuses d'en faire partie. Fabaco parcourt rapidement le territoire en participant aux différentes manifestations organisées et mise sur une proximité réussie avec le public...

Pour rendre cette soirée inoubliable, Fabaco invite Akalé Wubé, l'un des rares ensembles français à s'immerger profondément dans les musiques d'Éthiopie et à multiplier les collaborations avec des musiciens et danseurs éthiopiens, africains et européens. Peu à peu, les quelques deux cents concerts d'Akalé Wubé en Europe, en Asie et en Afrique en ont fait l'un des ambassadeurs mondiaux du groove éthiopien.

▶ Entrée libre sur réservation : baud-communaute.bzh



Credit : Didier Roppers

FABRIQUE / ÉCOLE

Les rendez-vous de l'école

Moments d'échanges privilégiés et ouverts à tous, ces rendez-vous sont des rencontres musicales et chorégraphiques autour de thématiques choisies par les enseignants, travaillées et présentées par les élèves.

MARDI 12 NOVEMBRE 2024, 19H00

Musique et image | Comment la musique et l'image s'accordent entre elles ?

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024, 18H00

Jingles et séries | Qui n'a jamais eu en tête un jingle ou une musique de film dont on reconnaît instantanément sa liaison à une marque ou une oeuvre ?

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024, 19H00

Sculpteurs de son | Après une semaine de création, les élèves de l'école vous proposeront une immersion inédite vers les origines du son. En lien avec l'instrumentarium Baschet (voir p.4).

MERCREDI 22 JANVIER 2025, 19H00

L'éloge de la lenteur | L'art de déguster chaque instant

JEUDI 24 AVRIL 2025, 19H00

Les colporteurs et la musique orale | Dépositaires de la tradition orale, les poètes musiciens ont colporté dans toutes les sociétés aussi bien les gestes épiques que les généalogies que les histoires des contrées voisines.

▶ Auditorium Maison des arts
Entrée libre, réservation sur baud-communaute.bzh



Credit : Didier Roppers



LES ATELIERS DE DANSE

Pour la seconde année consécutive, Vivian Fritz Roa, enseignante de danse à l'école propose plusieurs ateliers de danse gratuits et ouverts à tous : une façon d'entrer dans la danse !

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024, 15H30-18H30

Danse et Tik-Tok | Studio de danse de la Maison des Arts, Baud

À partir de 12 ans

- Les arts et les réseaux sociaux peuvent dialoguer ensemble : cet atelier
- propose de créer une chorégraphie inspirée de l'univers de Tik-Tok.

SAMEDI 11 JANVIER 2025, 16H-18H30

Danser à deux (parent-enfant) | Studio de danse de la Maison des Arts, Baud – Pour les parents et enfants à partir de 3 ans

- Danser à deux : entre un parent et son enfant. Toutes les formes
- sont permises, traversent l'histoire de la danse et parlent toujours de
- transmission. Cet atelier tente de répondre à une question : comment
- danse-t'on à deux ?

SAMEDI 14 JUIN 2025, 15H30-18H30

Danse et espaces insolites | La Chapelle-Neuve

À partir de 10 ans

Lieu précis, dévoilé quelques jours avant l'atelier

- Après le Pump Track de Baud en juin 2024, c'est au tour de la Chapelle-
- Neuve de s'ouvrir à la rencontre entre danse et espaces naturels :
- danser dehors, c'est non seulement danser avec son corps mais aussi
- avec l'espace tout autour de soi, l'occasion d'expérimenter de nouvelles
- alliances improbables et bienvenues.



Credit : Vivian Fritz Roa.

Tous les ateliers sont entrée libre, sur
réservation : www.baud-communaute.bzh

Venir avec une gourde et en tenue confortable

CALENDRIER

DATE	LIEU	QUOI
Dimanche 22 septembre, 16h	Site du Maneguen, Guénin	Spectacle : Le Deraillo-Sprint
Samedi 12 octobre, 15h30-18h30	Studio de danse, Maison des Arts, Baud	Atelier de danse : danse et tik et tok
Mardi 12 novembre, 19h	Auditorium, Maison des Arts, Baud	RDV de l'école : Musique et Images
Samedi 23 novembre, 18h	Auditorium, Maison des Arts, Baud	RDV de l'école : jingles et séries
Du 9 au 18 décembre	Maison des Arts, Baud	Semaine de création des Structures Baschet
Vendredi 13 décembre, 20h	Auditorium, Maison des Arts, Baud	RDV de l'école : Sculpteurs de son à partir des structures Baschet
Samedi 11 janvier, 16h30-18h30	Studio de danse, Maison des Arts, Baud	Atelier de danse : danser à deux
Mercredi 22 janvier, 19h	Auditorium, Maison des Arts, Baud	RDV de l'école : éloge de la lenteur
Mercredi 5 février, 17h30	Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy	Spectacle : Souffle, compagnie Charabia
Vendredi 7 février, 20h	Salle Ty-Fest, Saint-Barthélemy	Spectacle : Grandir, Antoine de La Roche
Lundi 24 février, 19h30	Salle Drosera, Pluméliau-Bieuzy	Conférence : chanson, comptine et jeux de doigts, Agnès Chaumié
Samedi 22 mars, 20h	Salle du Scaouet, Baud	Fête de l'école : Les 20 ans de Fabaco et Akawe Lube
Vendredi 4 avril, 20h30	Auditorium, Maison des Arts, Baud	Voyage visuel et sonore : Spektral_Ink, Nicolas Bazoge
Jeudi 24 avril, 19h	Auditorium, Maison des Arts, Baud	RDV de l'école : les colporteurs et la musique orale
Samedi 26 avril, 17h30 et 19h	Conférence : Salle du Scaouet, Baud Concert : Auditorium	La gwerz : conférence et concert avec Larêt-Hi
Vendredi 23 et samedi 24 mai	Melrand	Festival l'Echappée : du pays basque au pays breton, cultures durables !
Samedi 14 juin, 15h30-18h30	La Chapelle-Neuve	Atelier de danse : danse et espaces insolites

INFOS PRATIQUES

Toutes les propositions sont en entrée libre, sur réservation :

- En ligne, sur le site internet de Baud Communauté
- A l'accueil de la Maison des Arts, les mardi et mercredi de 14h00 à 18h00

PETITES INFORMATIONS NÉCESSAIRES :

Il est conseillé d'arriver 15 minutes avant l'heure de l'événement.

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le préciser au moment de votre réservation afin de vous accueillir au mieux.

MAIS AUSSI

L'école de musique et de danse intervient toute l'année auprès de l'ensemble des classes des écoles de Baud Communauté de la petite section au CM2 : 14 écoles, 66 classes, 740 heures d'intervention par an.

Elle intervient également à raison de 14 matinées auprès des deux multi-accueil et du RPE de Baud Communauté.

